



Guillermo Barrientos | Paloma Bloyd

# *I feel lost*

Guión: RAÚL PIRETTO Dirección: JUAN MANUEL

Ayudante de Dirección: REBECA REYES Fotografía: WALDO CAPOTE Segunda Unidad: RAFAEL MORALES Eléctrico: ANÍBAL ORDOSCOIT ARAGÓN

Ayudante de Cámara: VANESA GARCÍA Auxiliares de Cámara: MARIA JOSE BURGOS y JULIO CESAR TORTUERO

Arte: ANA ESTHER HERNÁNDEZ y BEATRIZ POVEDA

Sonido: FERNANDO BADOS Foto fija y Diseño Gráfico: JUAN ANTONIO PARTAL

Script: ISABEL MORENO Maquillaje: ISABEL SÁNCHEZ

Producción: JESÚS SORIA Ayudante de Producción: ELENA BUENO y JUAN FRANCISCO RODRÍGUEZ

Una producción de:



En colaboración con:



MULTIOPTICAS



# Dossier informativo del cortometraje

## “I Feel Lost”

### Índice de contenidos

1.	Datos técnicos del cortometraje.....	<a href="#">Página 2.</a>
2.	Equipo Técnico.....	<a href="#">Página 5.</a>
3.	Intérpretes .....	<a href="#">Página 6.</a>
4.	Datos del Director .....	<a href="#">Página 8.</a>
5.	Participación en Festivales.....	<a href="#">Página 9.</a>
6.	Datos de la Productora.....	<a href="#">Página 11.</a>
7.	Datos del Productor .....	<a href="#">Página 13.</a>
8.	Contenido del <i>Promo CD</i> .....	<a href="#">Página 14.</a>
9.	Agradecimientos .....	<a href="#">Página 15.</a>

Fecha de actualización: **7 de Agosto de 2016**

## 1. Datos técnicos del cortometraje

<b>Título:</b>	I Feel Lost.
<b>Sinopsis:</b>	Invadido por un profundo vacío existencial tras ver el último capítulo de <i>Lost</i> , Javier se ve atraído por una extraña fuerza que le impulsa cada vez más lejos en un excitante viaje iniciático. Lo que empieza como un juego puede terminar... como un juego.
<b>Formato de rodaje:</b>	Vídeo (HD).
<b>Cámara:</b>	Canon 5D.
<b>Formato de pantalla:</b>	Panorámica, 16:9.
<b>Duración:</b>	12 minutos y 54 segundos, créditos incluidos.
<b>Idioma original:</b>	Sin diálogos.
<b>Subtítulos:</b>	Sin diálogos.
<b>Color:</b>	Color.
<b>Música:</b>	Irving Berlin ("Cheek to Cheek" y "Let's Face the Music and Dance"), George Gershwin e Ira Gershwin ("Let's Call the Whole Thing Off"), Dorothy Fields y Jerome Kern ("Never Gonna Dance" y "A Fine Romance").
<b>Fecha y Lugar de rodaje:</b>	Noviembre 2011. Madrid.
<b>Fecha de Producción:</b>	Julio 2012.
<b>Premiere Nacional:</b>	Septiembre, 2012. "La Mirada Tabú" Festival Nacional (Zaragoza).
<b>Premiere Internacional:</b>	Enero, 2013. 10th Short Soup International Short Film Festival. <b>Australia</b>
<b>Formatos disponibles:</b>	DVD, Blu-Ray, HD, y DCP 2K.
<b>Categoría:</b>	Ficción. Comedia. Identidad de género.

**Website:** [http://www.mesa5producciones.es/proyectos/i\\_feel\\_lost.html](http://www.mesa5producciones.es/proyectos/i_feel_lost.html)

**Distribuidor Nacional:** Mesa5 Producciones.

**Distribuidor Internacional:** [LINE UP Shorts](#).



## 2. Equipo Técnico

<b>Dirección:</b>	Juan Manuel Aragón.
<b>Guión:</b>	Raúl Piretto.
<b>Dirección de Fotografía:</b>	Waldo Capote.
<b>Sonido y Montaje de Sonido:</b>	Fernando Bados.
<b>Ayudante de Dirección:</b>	Rebeca Reyes.
<b>Dirección de Arte:</b>	Beatriz Poveda y Ana Esther Hernández.
<b>Cámara 2ª unidad:</b>	Rafael Morales.
<b>Ayudante de Cámara:</b>	Vanesa García.
<b>Auxiliares de Cámara:</b>	María José Burgos y Julio César Tortuero.
<b>Eléctrico:</b>	Aníbal Ordosgoitty.
<b>Montaje:</b>	Juan Manuel Aragón y Begoña Pérez.
<b>Foto fija:</b>	Juan Antonio Partal.
<b>Script:</b>	Isabel Moreno.
<b>Maquillaje:</b>	Isabel Sánchez.
<b>Dirección de Producción:</b>	Jesús Soria.
<b>Ayudante de Producción:</b>	Elena Bueno y Juan Francisco Rodríguez.



### 3. Intérpretes

#### **Javier – Guillermo Barrientos**



#### **Cine**

Secuestrados (película) (2011)

El castigo (miniserie de TV) (2008), como Alejandro.

Concursante (2007)

Atropello (2006)

Los aires difíciles (2006)

#### **Series de TV**

El barco (2011), como Tom.

El castigo (2010), personaje principal.

Hay alguien ahí (2009 - 2010), como Íñigo Pardo Simón.

Amar en tiempos revueltos (2007).

El comisario (2006 - 2008).

Cuenta atrás (2007).

SMS, sin miedo a soñar (2006 - 2007), personaje principal.

#### **Cortometrajes**

2012 - I Feel Lost. Dir: Juan Manuel Aragón. (Javier)

## **Marta – Paloma Bloyd**



### **Cine**

2012 - La Fría Luz del Día ('The Cold Light of Day'). Dir: Mabrouk El Mechri.

2011 - No habrá paz para los malvados. Dir: Enrique Urbizu

### **Televisión**

2012 - Borgia para Canal+ Francia. (Carlota de Aragón)

2011-2012 - Águila Roja para TVE. (Lola)

2011 - El Barco para Antena 3. (Dulce)

2011 - Ángel o Demonio para Telecinco. (Gala)

2010 - El Internado para Antena 3. (Sara)

2008-2010 - Doctor Mateo para Antena 3. (Sonia)

2010 - La hora de José Mota para TVE.

2009 - Cuestión de sexo para Cuatro. (Episódico)

2006 02-07 - Presentadora en programa de televisión local / Telemundo Canal 43

### **Tv Movies**

2011 - Sofía para Antena 3. Dir: Antonio Hernández. (Tatiana Radziwill)

2010 - No soy como tú para Antena 3. Dir: Rómulo Aguillaume. (Violette)

2009 - Inocentes para Telecinco. Dir: Daniel Calparsoro. (Sara)

### **Cortometrajes**

2012 - I Feel Lost. Dir: Juan Manuel Aragón. (Martha)

2012 - La Primera Noche. Dir: Eduardo Moyano.

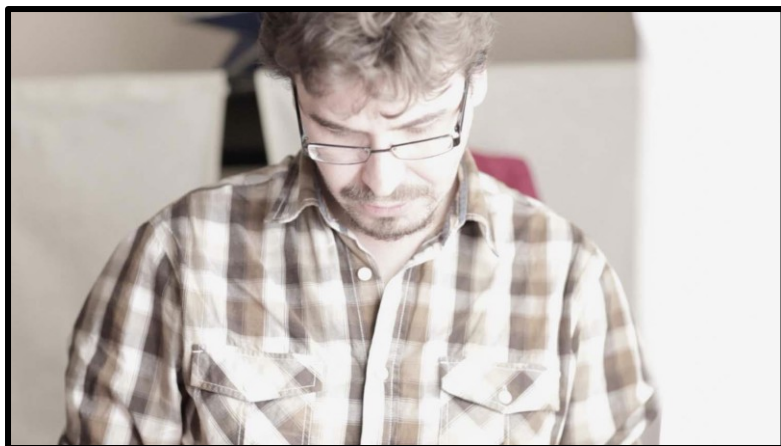
2010 - No existe el adiós. Dir: Pablo Bullejos. (Chica)

2010 - Atracones. Dir: Bernabé Rico. (Laura)

2009 - Marisa. Dir: Nacho Vigalondo. (Marisa)

2009 - Mythosis (postproducción). Dir: Álvaro Díaz-Palacios. (Mediometraje)

## 4. Datos del Director



Juan Manuel Aragón es guionista (Factoría del Guión) y director de cine, además de cofundador de Mesa5 Producciones. Bajo este sello ha escrito y dirigido los

siguientes cortometrajes: **I Feel Lost** (2012, en este caso el guión es de Raúl Piretto), **Peluquero Futbolero** (2012), **Je Déteste** (2011), **El Caballero de la Voz Ronca** (2009) y **Telemarketing Nation** (2008). En el año 2012 ha escrito y dirigido también el cortometraje **El Despido** (en postproducción).

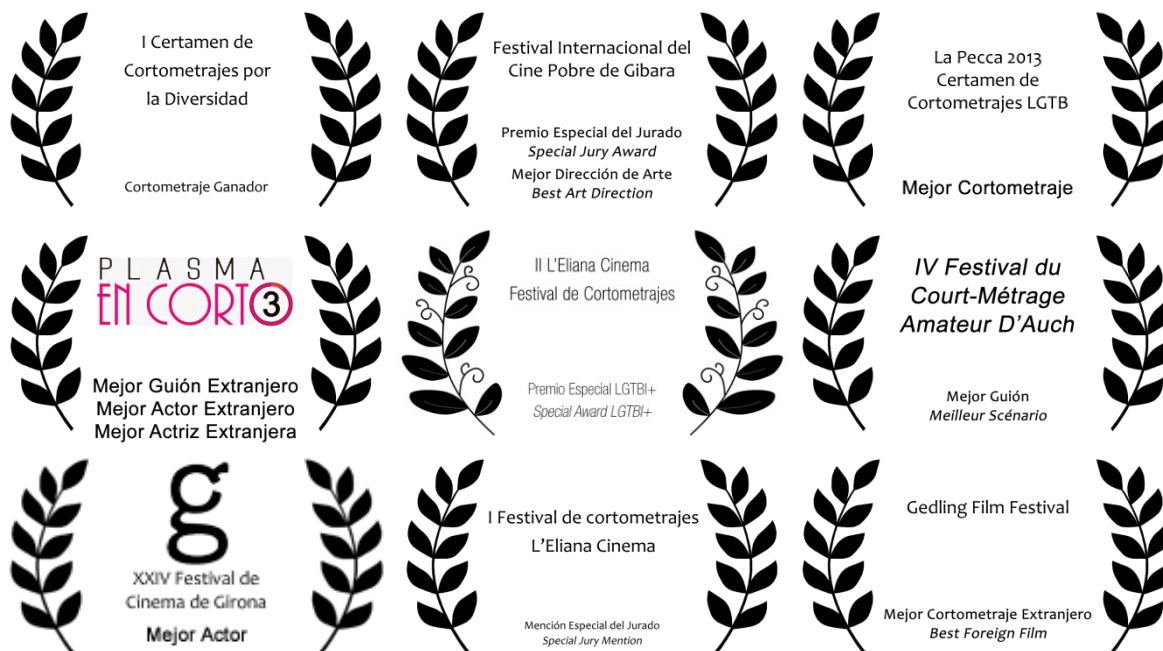
La otra gran pasión de Juan Manuel Aragón es la radio, ha dirigido y realizado el programa de cine Érase Una Vez... El Cine durante las temporadas 2005 – 2011. Este programa ha sido reconocido con el premio "ACE Radio 2010" al mejor programa de cine por su especial atención al mundo del cortometraje."

### Otros datos de interés y contacto

**Fecha y lugar de nacimiento:** 29 de noviembre de 1976. Murcia. España.  
**Dirección postal:** Avda. del Manzanares, 142. 3º A. 28019. Madrid. España.  
**DNI:** 48391294-F.  
**Teléfono:** +34 692 00 92 47.  
**E-mail:** [juanma.aragon@mesa5producciones.es](mailto:juanma.aragon@mesa5producciones.es)  
**Facebook:** <https://www.facebook.com/ElDireDeErase>

## 5. Participación en Festivales

### 12 Premios



### 103 Selecciones

ESPAÑA (26)	INTERNACIONALES (77)
I Certamen de Cortometrajes por la Diversidad. <b>Cortometraje Ganador.</b>	Plasma en Corto. México. <b>Mejor Guión Extranjero, Mejor Actor Extranjero, Mejor Actriz Extranjera.</b>
Certamen La Pecca 2013. <b>Mejor Cortometraje.</b>	Festival Internacional del Cine Pobre. Cuba. <b>Premio Especial del Jurado. Mención a la Mejor Dirección de Arte.</b>
II Festival de cortometrajes L'Eliana Cinema. <b>Premio Especial LGBTI+</b>	The Gedling Film Festival. Reino Unido. <b>Mejor Cortometraje Extranjero.</b>
24º Festival de Cinema de Girona. <b>Mejor Actor.</b>	IV Festival du Court-Métrage Amateur D'Auch. Francia. <b>Mejor Guión.</b>
Festival Internacional de Cine de Daroca. <b>Finalista.</b>	10 <sup>th</sup> Short Soup International Short Film Festival. Australia.
I Festival de cortometrajes L'Eliana Cinema. <b>Mención Especial del Jurado.</b>	13 <sup>th</sup> aluCine Latin Film+Media Arts Festival. Canadá.
17º Festival Internacional LESGAICINEMAD.	20 <sup>th</sup> San Diego Latino Film Festival. EE. UU.
Festival de Cine de Madrid – PNR.	Independent Days 14 Filmfest. Alemania.
ALCINE 2012.	i 400 corti. Italia.
Festival de Cine de Cartagena.	PERLEN - Queer Film Festival Hannover. Alemania.
Festival Andalesgai.	The Festival of Nouveaux Cinemas. Francia.
Curtmiratges, Festival de Curts.	Buffalo Niagara International Film Festival. EE. UU.

**Festival de la Imatge de Calella.**

**Festival Bencurt**

**Certamen de Cortometrajes de Puente Genil**

**Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC.es**

**Festival de Cortometrajes "Asier Errasti"**

**Certamen de Cortometrajes "Por Caracoles"**

**CinemAjalvir**

**Festival Cortos con Ñ**

**Certamen de Cortometrajes "El Pecado"**

**Lo CercaCurts 2013.**

**CinHome 2013.**

**MiaQueCortos.**

**Por Amor al Arte.**

**I Festival de Cortometrajes Cine365 Film.**

**La Mirada Tabú. **Premiere Nacional.****

**Queerfilm festival Bremen.** Alemania.

**Per... corti Alternativi.** Italia.

**4º edición de la Muestra de Cine Independiente de Jalisco. MIAJX.** México.

**Corto di sera. Independent Short Film Festival.** Italia.

**Gioiosa in corto.** Italia.

**Wiper film festival.** EE. UU.

**Ottawa International Short Film Festival.** Canadá.

**Fringe! QUEER FILM AND ARTS FEST.** Reino Unido.

**Corti a Ponte.** Italia.

**Schwule Filmwoche Freiburg.** Alemania.

**Festival del Cinema Veramente Indipendente.** Italia.

**Three Cities Festival and Conference.** EE. UU.

**International Shortfilm Festival Landau - La.Meko.** Alemania.

**Kinofest - International Digital Film Festival.** Rumanía.

**Azores Fringe Festival.** Portugal.

**Portobello Film Festival.** Reino Unido.

**Cabriolet Film Festival.** Líbano.

**Int. low & no budget film-sharing festival.** Alemania.

**Q! Film Festival.** Indonesia.

**Festival de Cortos Penca.** Argentina.

**Golden Anteaters.** Polonia.

**Latronicorto Festival.** Italia.

**Festival Internazionale del Cortometraggio Città di Erice.** Italia.

**Sahar International Short Film.** Reino Unido.

**Leiria Film Fest.** Portugal.

**Muestra Internacional Audiovisual Curta o Gênero.** Brasil.

**Lowcountry Shorts Festival.** EE. UU.

**Muestra internacional El Cine en la Cumbre.** México.

**Kashish Mumbai International Queer Film Festival.** India.

**Festival Libercine.** Argentina.

**Sardiniafilmfestival.** Italia.

**Festival de cine LesBiGayTrans de Asunción.** Paraguay.

**La Pedrera Short Film Festival.** Uruguay.

**Concours de Courts.** Francia.

**21<sup>th</sup> Festival Mix Brasil.** Brasil.

**Grand Junction Film Fest.** EE. UU.

**Muestra Internacional de Cine Independiente Oftálmica 2014.** México

**Filmski Festival Smijeha (FIFES).** Croacia.

**SorsiCorti, International Short Film Festival.** Italia.

**Periferia - Festival internacional de Cortos.** Argentina.

**Desperado LGBT Film Festival.** EE. UU.

**Festival Internacional de Cortometrajes de Cine a la Calle.** Colombia.

**La otra banqueta - Festival de cine por la diversidad sexual.** Guatemala.

**24 hours of Nuremberg.** Alemania.

**Level Ground Film Festival.** EE. UU.

**Festival internacional Cinematográfico de Toluca.** México.

**Bangalore Queer Film Festival.** India.

**Tirana International Film Festival.** Albania.

**Homosexual and Questioning Film Festival OMOVIES.** Italia.

**Festival Internacional de Cine en Centroamérica.** Guatemala.

**Sardinia Queer Short Film Festival.** Italia.

**Muestra Internacional de Cine Independiente CINE ASFALTO.** México.

**Durban Gay & Lesbian Film Festival.** Sudáfrica.

**Festival de Cine LGBT El Lugar Sin Límites.** Ecuador.

**X Festival Internacional de Cortometraje de Perú - FENACO.** Perú.

**Athens Digital Short Film Festival.** Grecia.

**Cinemadamare.** Italia.

**Rio Gay Film Festival.** Brasil.

**Festival Face à Face.** Francia.

**Sicilia Queer Filmfest 2013.** Italia.

**Festival international du court métrage "Clap 89".** Francia.

**9<sup>th</sup> Festival International du Court-Métrage du Genève.** Suiza.

**OutFestPerú.** Perú.

**I Corti sul lettino - Cinema e Psicoanalisi.** Italia



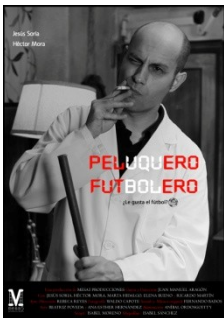
**Dossier Informativo del Cortometraje "I Feel Lost"**  
**Mesa5Producciones, S.C.** C/ Abada 2, 5º 5ª. 28013. Madrid. España.  
[www.mesa5producciones.es](http://www.mesa5producciones.es). [info@mesa5producciones.es](mailto:info@mesa5producciones.es).

## 6. Datos de la productora

Mesa5 Producciones, S. C. es una productora creada en Madrid (España) por Juan Manuel Aragón y Jesús Soria en Octubre de 2008 con el objetivo principal de realizar producciones cinematográficas tanto a partir de guiones propios como de otros autores.

<b>Domicilio Social:</b>	Calle de la Abada, 2, 5º 5ª. 28013. Madrid. España.
<b>CIF:</b>	J-85523256.
<b>Website:</b>	<a href="http://www.mesa5producciones.es">www.mesa5producciones.es</a>
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:info@mesa5producciones.es">info@mesa5producciones.es</a>
<b>Facebook:</b>	<a href="https://www.facebook.com/Mesa5.Producciones">https://www.facebook.com/Mesa5.Producciones</a>
<b>Vimeo:</b>	<a href="http://vimeo.com/mesa5">http://vimeo.com/mesa5</a>
<b>Teléfono:</b>	+34 636 16 38 96.
<b>Persona de contacto:</b>	Jesús Soria.

### Historial cinematográfico (cortometrajes)



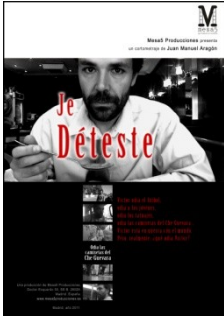
#### [Peluquero Futbolero](#)

Fecha de Producción: Enero de 2012.

HD (Canon 5D). 13 minutos de duración.

123 participaciones en festivales.

18 premios en festivales.



### [Je Déteste](#)

Fecha de Producción: Febrero de 2011.

MiniDV. 8 minutos de duración.

27 participaciones en festivales.

**Mejor Cortometraje** en el Daroca&Prisión Film Festival. **Mejor Fotografía** en el III Certamen de Cortometrajes de Moratalaz.



### [El Caballero de la Voz Ronca](#)

Fecha de Producción: Abril, 2010.

Video (HD). 8 minutos de duración.

13 participaciones en festivales.

**Mejor Idea Original** en el I Festival AFAD de Valdepeñas.



### [Telemarketing Nation](#)

Fecha de Producción: Abril, 2009.

Video (HD). 19 minutos de duración.

7 participaciones en festivales.

## Próximos proyectos (cortometrajes)

### **El Despido**

Fecha de Producción estimada: Enero 2014.

Video (HD, Canon 5D). 4 minutos de duración.

## 7. Datos del Productor

Jesús Soria es cofundador de Mesa5 Producciones, productora cinematográfica responsable hasta el momento de seis cortometrajes en vídeo: *El Despido* (en post producción), *I Feel Lost* (2012), *Peluquero Futbolero* (2012), *Je Déteste* (2011), *El Caballero de la Voz Ronca* (2009) y *Telemarketing Nation* (2008). En todos ellos ha desempeñado tareas de producción.

Con Mesa5 Producciones realiza, además, tareas de producción en otros proyectos audiovisuales, tanto artísticos como corporativos.

Al margen de su actividad en Mesa5 Producciones, ha desempeñado tareas de producción a diferentes niveles para otros cortometrajistas en las películas: *La lección de hoy* (2012), *Poleo Menta* (2012), *¿Me oyes?* (2011) y *Sangre para el donar* (2011).



## 8. Contenidos del *Promo CD*

Acompañando a esta copia en DVD del cortometraje se envía un *Promo CD* que contiene la siguiente información:

<b>Carpeta Documentación:</b>	Dossier del cortometraje.
<b>Carpeta Audiovisuales:</b>	Poster, fotos y tráiler del cortometraje.
<b>Carpeta Director:</b>	DNI y foto del director.
<b>Carpeta Productora:</b>	CIF de Mesa5 Producciones, DNI y foto el productor.



## 9. Agradecimientos

Además de a todos aquellos que habéis estado implicados activamente en el día a día del proyecto, queremos agradecer especialmente su colaboración a:

**Gemma y Pablo que nos cedieron su casa, Giovanni Maccelli y Carlota Coronado (Zampanò Producciones), Sonia Monjas y María San Martín (Multiópticas), David Gómez (Cinemaspop), Miguel Ángel Escudero (Escudero Comunica), Antonio Peláez, Falco Films, Isabel Hernández (Janfer Seguridad Laboral), Beatriz Toribio (Protección sin límites), Librería 8 y ½, Adriana Izquierdo (blog "Hablando de Series"), Yolanda y Emma Bezos (B&B Asesores), Mercedes García Colado (SGAE), Alicia Potes (Filmoteca Española), Manuel González (Legiscine), Pablo Rodríguez Arce, Merche y Shamir (Café Shamir), Luis (Blog Paloma Bloyd), Delfín Estévez, M<sup>a</sup> Eugenia Anta, Ana María Vázquez, Verónica y Carlos, Silvia González y Sara Aníño, Eloísa Vieitez, Chule Lara, Omaita Botija, Fernando Aragón, LeVin Chin, Thomas Steinmetz, La Charito, Hèctor Mora, Andrés Couceiro, y, en concreto, a Orson por dar paz y compañía al director de este cortometraje.**

Y, como siempre decimos y como siempre muy sinceramente, a todos los que desde casa, al ser familiares o amigos, o también desde el ciberespacio nos dais ánimo para seguir adelante. Este cortometraje también os pertenece un poquito.



# Dossier informativo del cortometraje

## “I Feel Lost”



**Mesa5Producciones, S.C.**

C/ Abada 2, 5º 5ª. Madrid. España.

[www.mesa5producciones.es](http://www.mesa5producciones.es), [info@mesa5producciones.es](mailto:info@mesa5producciones.es).