

Jesús Soria

Hèctor Mora

PELUQUERO FUTBOLERO

¿Le gusta el fútbol?



Una producción de MESA5 PRODUCCIONES *Guión y Dirección:* JUAN MANUEL ARAGÓN
Con: JESÚS SORIA, HÈCTOR MORA, MARTA HIDALGO, ELENA BUENO y RICARDO MARTÍN
Ayte. Dirección: REBECA REYES *Fotografía:* WALDO CAPOTE *Sonido y Música original:* FERNANDO BADOS
Arte: BEATRIZ POVEDA y ANA ESTHER HERNÁNDEZ *Iluminación:* ANÍBAL ORDOSGOITTY
Script: ISABEL MORENO *Maquillaje:* ISABEL SÁNCHEZ

Dossier informativo del cortometraje

“Peluquero Futbolero”

Índice de contenidos

1.	Datos técnicos del cortometraje.....	Página 2.
2.	Equipo Técnico.....	Página 3.
3.	Equipo Artístico.....	Página 4.
4.	Datos del Director. Visión del Director	Página 5.
5.	Participación en Festivales.....	Página 7.
6.	Datos de la Productora.....	Página 9.
7.	Datos del Productor	Página 11.
8.	Contenido del <i>Promo CD</i>	Página 12.
9.	Agradecimientos	Página 13.

Fecha de actualización: **08 de Agosto de 2016**

1. Datos técnicos del cortometraje

Título:	Peluquero Futbolero.
Sinopsis:	<i>Después de unos días de desfase, Pelayo quiere regresar al hogar familiar con un nuevo corte de pelo y bien afeitado. Es de noche y está desorientado; solo puede encontrar una peluquería abierta. Su salvación se torna pesadilla al encontrarse cautivo en las manos de un peluquero muy futbolero.</i>
Formato de rodaje:	Vídeo (HD).
Cámara:	Canon 5D.
Formato de pantalla:	Panorámica, 16:9.
Duración:	13 minutos y 2 segundos, créditos incluidos.
Idioma original:	Castellano.
Subtítulos:	Sí (inglés, alemán, francés e italiano).
Color:	Blanco y negro.
Música original:	Sí (registrado en <i>SafeCreative</i> bajo licencia CC. Nº Registro 11103110415308).
Fecha y Lugar de rodaje:	Agosto 2011. Madrid.
Fecha de Producción:	1 de Enero de 2012.
Premiere Nacional:	Marzo, 2012. II Certamen de cortometrajes Angelika Cinema Lounge (Madrid).
Premiere Internacional:	Julio, 2012. SCDFIII, Festival de Cine hecho con cámara de Fotos (Argentina).
Formatos disponibles:	DVD, Blu-Ray, y DCP 2K.
Categoría:	Ficción. Comedia dramática. Comedia negra. Thriller.
Website:	www.mesa5producciones.es/2012/proyectos/pf.html

2. Equipo Técnico

Guión y Dirección:	Juan Manuel Aragón.
Ayudante de Dirección:	Rebeca Reyes.
Dirección de Fotografía:	Waldo Capote.
Iluminación:	Aníbal Ordosgoitty.
Sonido y Música Original:	Fernando Bados.
Dirección de Arte:	Beatriz Poveda.
Ayudante de Arte:	Ana Esther Hernández.
Script:	Isabel Moreno.
Maquillaje:	Isabel Sánchez.
Dirección de Producción:	Jesús Soria.
Ayudante de Producción:	Elena Bueno.
Claqueta:	Marta Hidalgo.



3. Equipo Artístico



Pelayo – Jesús Soria

Jesús Soria es cofundador de Mesa5 Producciones. Como actor ha participado en gran parte de sus producciones: *Peluquero Futbolero* (2012), *Je Déteste* (2011), *El Caballero de la Voz Ronca* (2009) y *Telemarketing Nation* (2008).

Además, ha participado en los siguientes cortometrajes: *¿Me oyes?* (2011), *Sangre para el donar* (2011), *Tres veces tres* (2011), *Nadie sabe qué sucede* (2010), *La Arboleda* (2010) y en el largometraje *Cambio de Sentido* (2009).

En teatro ha participado en diversos montajes en Madrid, ciudad en la que reside.

Más información y CV en: <http://jesussoria.wix.com/web>



Peluquero Futbolero – Hèctor Mora

Hèctor Mora tiene una larga trayectoria como actor de teatro. Ha participado en los montajes *El retaule del flautista*, *Esperando al zurdo*, *Bailando en Lughnasa*, *Las amistades peligrosas* y *Las bodas de Fígaro*. En la actualidad está ampliando su formación con una *Licenciatura en Dirección Escénica y Dramaturgia* en el Institut del Teatre (Barcelona). Previamente había dirigido *La dama de negro*.

Operadora Radio Taxi:	Marta Hidalgo.
Elena:	Elena Bueno.
Taxista:	Ricardo Martín.

4. Datos del Director. Visión del Director.



Biofilmografía.

Juan Manuel Aragón es guionista (Factoría del Guión) y director de cine, además de cofundador de Mesa5 Producciones. Bajo este sello ha escrito y dirigido los siguientes cortometrajes: *Peluquero Futbolero* (2012), *Je Déteste* (2011), *El Caballero de la Voz Ronca* (2009) y *Telemarketing Nation* (2008). En el año 2011 ha dirigido también el cortometraje *Feel Lost* (2012).

La otra gran pasión de Juan Manuel Aragón es la radio, dirigiendo y realizando el programa de cine *Érase Una Vez... El Cine*. Este programa ha sido reconocido con el premio "ACE Radio 2010" al mejor programa de cine por su especial atención al mundo del cortometraje.

Visión del Director

Hace tiempo, durante mi estancia en un pequeño pueblo de Inglaterra, solía acudir a una de las pocas peluquerías de la comarca. El peluquero era un señor seco y diligente que no era capaz de hablarme de otra cosa que no fuera fútbol, por más que pudiera constatar mi desconocimiento de los nombres y partidos que desglosaba una y otra vez. De hecho, cuanto más reacio me mostraba a seguirle la corriente, más bruscos eran sus tizeretazos. Tuve que llegar a aprenderme los nombres de los principales jugadores de la liga inglesa para no arriesgarme a perder una oreja. No entiendo que lo hiciera como desprecio o enfado hacia mi, sino más bien por la tensión de no encontrar otra forma de encauzar la conversación. O tal vez fuera un problema idiomático. El caso es que un día pensé que a lo mejor aquel peluquero no pudiera creer que mis conocimientos de fútbol fueran tan escasos. ¿Sospecharía que era yo el que elegía voluntariamente no hablar con él? ¿O que me hacía pasar por quien no era? Y un día imaginé, ¿y si realmente fuera así? De esta forma surgió la idea de realizar "Peluquero Futbolero", donde he intentado vincular mi experiencia en aquella peluquería con el tema de la traición y la dificultad de permanecer fiel a los propios principios en el mundo en que vivimos, tan patente, al menos en España, en el contexto de esta crisis que nos azota.



Dossier Informativo del Cortometraje "Peluquero Futbolero"
Mesa5Producciones, S.C. C/ Abada 2, 5º 5ª. 28013. Madrid. España.
www.mesa5producciones.es. info@mesa5producciones.es.

Otros datos de interés y contacto

Fecha y lugar de nacimiento: 29 de noviembre de 1976. Murcia. España.

Dirección postal: Avenida del Manzanares 142, 3º A. 28019. Madrid. España.

DNI: 48391294-F.

Teléfono: +34 692 00 92 47.

E-mail: juanma.aragon@mesa5producciones.es

Facebook: <https://www.facebook.com/ElDireDeErase>

5. Participación en Festivales

Desde el 1 de Enero de 2012, en que comenzó su distribución, Peluquero Futbolero, ha obtenido el siguiente resultado en la sección oficial de los siguientes festivales:

22 Premios



128 Selecciones:

ESPAÑA (42)

Maratón de Vídeo Digital 2012. **Premio del Público.**
 II Festival de Soto del Barco. **Mejor Cortometraje.**
 Festival Cortometrajes Castillo Benisano. **Mejor Director.**
 I Festival de Sant Andreu de la Barca. **Mejor Director.**
 XXXVIII Filmest Badalona Film Festival.
 XXXV Festival de Cine Independiente de Elche.
 Festival Internacional de Cine de Cartagena, FICC41.
 BCN Sports Film.
 Festival Cortópolis 2013.
 Mediu Güeyu Festival.
 XXIV Festival de Cinema de Girona.
 II Daroca&Prisión Film Fest.
 Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC.es
 Cortos con ñ
 La nit més curta
 Festival Bencurt
 Riurau Film Festival
 Semana del Cine de Autor de Lugo
 VI Muestra de Cortometrajes de Arganzuela
 I Festival joven de Cortometrajes de Madrid
 Mostra de Curtmetratges Festes de Sant Bartomeu.
 II Festival de Cortometrajes de Paracuellos del Jarama
 II Festival de Cortometrajes de La Cistèrniga
 II Festival de Cortometrajes de Alcaudete.
 II Festival de Cortometrajes de Moralzarzal
 I Festival de Cortometrajes de Cangas de Onís
 II Festival de Cortometrajes de Carrión de los Condes
 II Festival de Cortometrajes El Gallinero.
 II Festival de Cortometrajes de Alaior.

INTERNACIONALES (86)

Cinefoot 2013. Brasil. **FC Premiere Award.**
 Nasicae Short Movie Festival. Italia. **Mejor Corto de Ficción, Mejor Fotografía y Mejor Puesta en Escena.**
 La Lucarne - Football Film Festival. Francia. **Mejor Cortometraje.**
 IV Festival du Court-Métrage Amateur D'Auch. Francia. **Mejor Guión.**
 Overtime Sport FilmFestival. Italia. **Mejor Cortometraje.**
 Matera Sport Film Festival. Italy. **Mejor Corto Extranjero.**
 Premio Carpine d'Argento. Italia. **Tercer Premio.**
 Per... corti Alternativi. Italia. **Premio del Público.**
 Festival Internazionale di Cortometraggi "CarLeontini Eureka Fest". Italia. **Premio Jurado Joven.**
 Via dei Corti - Festival Internazionale di Cinema Breve. Italia. **Mejor Montaje.**
 Festival of Nations. Austria. **Lenzing Award in Silber.**
 Plasma en Corto. México. **Mejor Cortometraje Extranjero.**
 Concorso Trofeo La Lanterna 2016. Italia. **Premio del Jurado.**
 II "I Corti" dei Fabbri. Italia. **Mejor Cortometraje Extranjero (Categoría Amateur).**
 Gioiosa in corto. Italy. **Mejor Cortometraje semi-profesional.**
 San Diego Latino Film Festival. EE. UU.
 Open-Air Filmfest Weiterstadt. Alemania.
 Chacun son Court. Francia.
 10th Berlin International Directors Lounge. Alemania.
 Buffalo Niagara International Film Festival. EE. UU.
 Short Shorts Film Festival & Asia. Japón.
 Festival de Cortos de Bogotá – Bogoshorts. Colombia.
 Ottawa International Short Film Festival. Canadá.
 Le Festival du Court-Métrage Amateur. Francia.
 CINEfoot Argentina 2016. Argentina.
 VI Social World Film Festival. Italia.
 4º edición de la Muestra de Cine Independiente de Jalisco. MIAJ. México.
 VII edizone "Movieclub Film Festival". Italia.

I Festival de Cortometrajes de Los Santos de la Humosa.

I Festival de Cortometrajes de Valle Gran Rey.

I Festival de Cortometrajes de Griñón.

I Festival Por Amor al Arte.

I Festival de Cortometrajes Cine365 Film.

X Muestra Nacional de Cortometrajes CinemAjalvir.

I Festival online de cortometrajes lavidaescorto.

Certamen de Cortometrajes "El Pecado".

Festival de Cortometrajes La Manivela.

SanFrik Madrid 2012.

Lo CercaCurts 2013.

IV Festival Nacional de Cortometrajes para la Diversidad Andoenredando.

II Certamen de cortometrajes Angelika Cinema Lounge.

Sguardi Visioni Storie. Italia.

Wiper film festival. EE. UU.

Festival Non è mai troppo corto. Italia.

The Ciampino International Film Fest. Italia.

Quaglietta International Film Festival. Italia.

The Malta Short Film Festival. Malta.

Certamen de Cortometrajes «Miradas/Blécker». Luxemburgo.

24 hours of Nuremberg. Alemania.

Grand Junction Film Fest. EE. UU.

OTF15. México.

Catone Film Festival. Italia.

Festival de Cine sobre el Trabajo. Argentina.

Cambridge Strawberry Shorts Film Festival. Reino Unido.

Three Cities Festival and Conference. EE. UU.

Festival Internacional de Cine Deportivo – FICID. Argentina.

Festival Internacional de Cine Ciudad Luna. Colombia.

12th Kalpanirjhar International Short Fiction Film Festival. India.

Muestra Internacional de Cine Independiente Oftálmica 2014. México

Muestra de Cortometrajes Ernesto Esteban Etchenique. Argentina.

Kinofest - International Digital Film Festival. Rumanía.

Portobello Film Festival. Reino Unido.

VideoConcorso Francesco Pasinetti. Italia.

Borgo in Corto. Italia.

Festival Internacional del Cine Pobre. Cuba.

Festival del Cinema Veramente Indipendente. Italia.

The Gedling Film Festival. Reino Unido.

ProFiRe Short Film. Reino Unido.

Festival Copa dos Curtas. Brasil.

Le Quattro Giornate del Cinema di Napoli. Italia.

Periferia - Festival internacional de Cortos. Argentina.

ANONIMUL International Independent Film Festival. Rumanía.

Athens Digital Short Film Festival. Grecia.

Novara Cine Festival. Italia.

Festival du Court Métrage Méditerranéen de Tanger. Marruecos.

Festival de Cortos de la Cuenca del Salado. Argentina.

Independent FilmFest Osnabrück. Alemania.

Visioni Corti. Italia.

Festicine Pehuajo. Argentina

Festival Internacional de Cortometrajes Vagón. México.

Cervignano Film Festival. Italia.

FerFilm International Film Festival. Kosovo.

International Short Film Festival Detmold 2013. Alemania.

The Black & White Audiovisual Festival. Portugal.

The Festival of Nouveaux Cinemas. Francia.

Festival de Cortometrajes Maipú Cortos. Argentina.

Festival Internacional de Cortometrajes de Olavarría. Argentina.

LIT Film Festival. Irlanda.

Golden Anteaters 2013. Polonia.

The Budapest Short International Film Festival. Hungría.

Latronicorto 2013. Italia.

I Corti sul lettino - Cinema e Psicoanalisi. Italia

Kastav Film Festival. Croatia

VideoFestival City of Imperia. Italia.

Festival Maremetraggio. Italia.

Voghera Film Festival. Italia.

Skeptto International Film Festival. Italia.

VIII Dieciminuti Film Festival. Italia.

Mirada en Cortos 2012. Argentina.

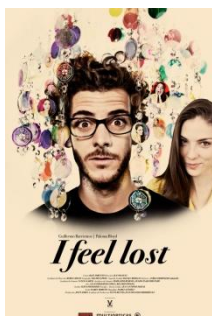
SCDFIII, Festival de Cine hecho con cámara de Fotos. Argentina.

6. Datos de la productora

Mesa5 Producciones, S. C. es una productora creada en Madrid (España) por Juan Manuel Aragón y Jesús Soria en Octubre de 2008 con el objetivo principal de realizar producciones cinematográficas tanto a partir de guiones propios como de otros autores.

Domicilio Social:	Calle de la Abada 2, 5º 5ª. 28013. Madrid. España.
CIF:	J-85523256.
Website:	www.mesa5producciones.es
E-mail:	info@mesa5producciones.es
Facebook:	https://www.facebook.com/Mesa5.Producciones
Vimeo:	http://vimeo.com/mesa5
Teléfono:	+34 636 16 38 96.
Persona de contacto:	Jesús Soria.

Historial cinematográfico (otros cortometrajes producidos)



[I Feel Lost](#)

Fecha de Producción: Julio de 2012.

HD (Canon 5D). 12 minutos de duración.

100 participaciones en festivales.

Premio Especial del Jurado. Mención a la Mejor Dirección de Arte.
 Festival Internacional del Cine Pobre. Cuba.

Mejor Cortometraje Extranjero. The Gedling Film Festival. Reino Unido.

Mejor Cortometraje en el Festival LGTB "La Pecca" 2013.

Mejor Guión. IV Festival du Court-Métrage Amateur D'Auch.

Mejor Actor en el XXIV Festival de Cinema de Girona.

Mejor Guión, Mejor Actor y Mejor Actriz en el Festival Plasma en Corto (México).



[Je Déteste](#)

Fecha de Producción: Febrero de 2011.

MiniDV. 8 minutos de duración.

27 participaciones en festivales.

Mejor Cortometraje de Ficción en el I Festival Daroca&Prisión Film Fest.
 Premio a la **Mejor Fotografía** en el III Certamen de Cortometrajes de

Moratalaz.



[El Caballero de la Voz Ronca](#)

Fecha de Producción: Abril, 2010.

Video (HD). 8 minutos de duración.

13 participaciones en festivales.

Premio a la **Mejor Idea Original** en el I Festival AFAD de Valdepeñas.



[Telemarketing Nation](#)

Fecha de Producción: Abril, 2009.

Video (HD). 19 minutos de duración.

7 participaciones en festivales.

Próximos proyectos (cortometrajes)

El Despido

Fecha de Producción estimada: Diciembre 2012.

Video (HD, Canon 5D). 4 minutos de duración.

7. Datos del Productor

Jesús Soria es cofundador de Mesa5 Producciones, productora cinematográfica responsable hasta el momento de cinco cortometrajes en vídeo: *I Feel Lost* (2012), *Peluquero Futbolero* (2012), *Je Déteste* (2011), *El Caballero de la Voz Ronca* (2009) y *Telemarketing Nation* (2008). En todos ellos ha desempeñado tareas de producción a nivel de dirección.

Con Mesa5 Producciones realiza, además, tareas de producción en otros proyectos audiovisuales, tanto artísticos como corporativos.

Al margen de su actividad en Mesa5 Producciones, ha desempeñado tareas de producción a diferentes niveles para otros cortometrajistas en las películas: *La lección de hoy* (2012), *Poleo Menta* (2012), *¿Me oyes?* (2011) y *Sangre para el donar* (2011).

8. Contenidos del *Promo CD*

Acompañando a esta copia en DVD del cortometraje se envía un *Promo CD* que contiene la siguiente información:

Carpeta Documentación:	Dossier del cortometraje.
Carpeta Audiovisuales:	Poster, fotos y tráiler del cortometraje.
Carpeta Director:	DNI y foto del director.
Carpeta Productora:	CIF de Mesa5 Producciones, DNI y foto el productor.



9. Agradecimientos

Queremos agradecer especialmente su participación a:

César Alberto Giraldo	Sin su Peluquería este cortometraje no existiría.
Miguel Ángel Escudero (ACE)	Por sus consejos, contactos y apoyo constante.
Omaita Botija	Por su trabajo a distancia desde su hogar.
Ana Esther Hernández	Porque no solo con <i>Arte</i> se realiza un cortometraje.

No queremos olvidarnos tampoco de Albert Aixalá, Rafael Morales, León Martín Carnerero, Chule Lara, José Antonio Orellana ("Antigüedades de oficina") y Falco Films, que ayudaron a que este cortometraje pudiera ver la luz.

Y en general a todos los que desde casa, al ser familiares o amigos, o también desde el ciberespacio nos dais ánimo para seguir adelante. Este cortometraje también os pertenece un poquito.



Dossier informativo del cortometraje

“Peluquero Futbolero”



Mesa5Producciones, S.C.

C/ Abada 2, 5º 5ª. 28013. Madrid. España.

www.mesa5producciones.es, info@mesa5producciones.es.